**SZTUKA, KTÓRA ŁAMIE KONWENCJE – PRACE ARTYSTÓW WSPÓŁCZESNYCH NA AUKCJI W DESA UNICUM**

**Od najlepszego polskiego pop‑artu, poprzez odważny ekspresjonizm, aż po abstrakcje w mistrzowskim wydaniu – już 12 lipca w Warszawie odbędzie się aukcja „Art Outlet. Sztuka Współczesna”, na której pojawią się prace najbardziej cenionych artystów awangardy powojennej. Kolekcjonerzy będą mogli powalczyć o rzadkie dzieła Jana Dobkowskiego, przepełnione erotyzmem tulipany pędzla Edwarda Dwurnika, ascetyczny obraz pioniera konstruktywizmu Henryka Stażewskiego, otwierającą drzwi do marzeń sennych kompozycję Erny Rosenstein, zainspirowane matematyką prace Ryszarda Winiarskiego czy niezwykle sugestywne płótno Zdzisława Nitki. Pod młotek trafią także inne ciekawe przykłady twórczości ulubieńców popularnego cyklu aukcyjnego DESA, w tym obrazy autorstwa Romana Zakrzewskiego, Mariana Czapli, Judyty Sobel, Henryka Płóciennika czy Krzysztofa Pająka. Wszystkie 98 prac, stanowiących bogaty przekrój sztuki tworzonej w Polsce przez ostatnie kilka dekad, można zobaczyć na wystawie przedaukcyjnej w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie.**

Nazywany artystą totalnym, owładniętym potrzebą wręcz nieustannego tworzenia – Edward Dwurnik w swoim 75‑letnim życiu stworzył ponad 3,5 tysiąca obrazów oraz 10 tysięcy rysunków, przechodząc do historii jako jeden z najważniejszych polskich malarzy drugiej połowy XX wieku. Jego prace należą obecnie do najbardziej poszukiwanych wśród kolekcjonerów sztuki współczesnej, a ich ceny utrzymują się na wysokim poziomie. Najbliższa lipcowa aukcja DESA będzie okazją do zakupu dwóch pochodzących z różnych serii prac Dwurnika z 2017 roku. „Obraz nr 382” z cyklu „Dwudziesty piąty” jest znakomitym przykładem jego malarstwa abstrakcyjnego, emanującego energią, wibracją kolorystyczną i kolejno nakładanymi warstwami farby. Sposób ten zbliżył polskiego artystę do metodyki słynnego amerykańskiego malarza Jacksona Pollocka. Z kolei motyw „Miedzianych tulipanów” to znak rozpoznawczy Dwurnika. Na prezentowanej pracy kształt płatków nawiązuje do kobiecych genitaliów, przez co kompozycja z barwnie hipnotyzującej zyskuje również pierwiastek erotyczny.

Artystą czerpiącym pełnymi garściami z bogactwa życia i jego biologicznych form jest Jan Dobkowski. W ofercie lipcowej aukcji znajdą się dwie jego prace: pochodzący z lat 70. XX wieku obraz „W środku ziemi” oraz monochromatyczne, czarne płótno „Titanic VI” z 2006 roku – kompozycja różniąca się znacznie od wczesnych, niezwykle barwnych i żywiołowych dzieł artysty. Twórczość obchodzącego w tym roku 80. urodziny Dobkowskiego już od jego artystycznego debiutu w końcu lat 60. XX wieku oscylowała między abstrakcją a figuracją oraz rozpięta była pomiędzy bogactwem a ascezą form. Do najważniejszych jej wątków należą pop‑art, secesja, natura i wizualna kultura hipisów.

W tym roku mija 25 lat od momentu powstania intrygującej, przypominającej drzwi do innego wymiaru, pracy Erny Rosenstein „Zaraz odleci”. Tak jak pozostałe kompozycje z pogranicza abstrakcji i surrealizmu przypomina ona scenę ze snu, przemienioną przez malarkę w wizję zachwycającą kolorem i materią. Niezwykle sugestywne, niemalże „wyskakujące” z płócien są z kolei historie opowiadane pędzlem przez Zdzisława Nitkę. Przykładem jest prezentowany obraz „Noc” z 2011 roku. Jego dzikie, kanciaste formy przywołują niemieckie inspiracje, a tym samym sytuują artystę w międzynarodowym gronie twórców związanych z ekspresjonizmem.

Do zagadek świata matematyki sięgał natomiast Ryszard Winiarski, łącząc je z elementami konstruktywizmu. Tak, jak w przypadku wystawionych prac „Order vertical game 4 x 4 B” z 1981 roku oraz „Rzuty kostką do gry” z roku 1999 roku dominują na nich ascetyczna czerń i biel. Uporządkowana przez artystę przestrzeń kompozycji pełna jest jednak silnych emocji towarzyszących hazardziście, którego sukces zależy od rzutu kostką. Szlaki dla awangardy powojennej, w tym dla nurtu konstruktywizmu, już w latach 20. i 30. XX wieku przecierał Henryk Stażewski, autor prezentowanej „Kompozycji” z 1985 roku. Artysta zasłynął jako eksperymentator formy, współtwórca abstrakcji geometrycznej oraz teoretyk sztuki. Wielokrotnie podróżował do Paryża, gdzie poznał równe sobie wybitne osobowości: Pieta Mondriana i Michela Seuphora.

*Podczas lipcowej aukcji „Art Outlet. Sztuka Współczesna” zaprezentujemy 98 różnorodnych obiektów w przystępnych cenach, dzięki którym kolekcjonerzy będą mogli wzbogacić swoje zbiory o prace uznanych klasyków awangardy: Henryka Stażewskiego, Erny Rosenstein czy Edwarda Dwurnika. Pojawią się również dwie kompozycje Jana Dobkowskiego, w tym ciekawy obraz z lat 70. XX wieku, niezwykle ważnego okresu w jego dorobku. Obchodzący w tym roku 80. urodziny malarz co kilka lat odkrywał nowe funkcje linii, tkając z nich swoją malarską materię, a wszystkie koncepcje artystyczne – tak, jak w prezentowanym obrazie – opierał na żywiole życia, swojej wielkiej fascynacji. Nie zabraknie także prac autorstwa Romana Zakrzewskiego, Mariana Czapli, Judyty Sobel, Henryka Płóciennika czy Krzysztofa Pająka* – mówi Anna Szary, koordynatorka aukcji.

Wystawa zgromadzonych prac dostępna jest dla zwiedzających w siedzibie DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A do 12 lipca od poniedziałku do piątku w godzinach 11–19, w soboty 11–16. Wstęp na ekspozycję jest bezpłatny.

Wszystkie aukcje organizowane przez DESA Unicum dostępne są w formule prelicytacji online, uruchamianej na kilkanaście dni przed aukcją live.

**Kalendarz najbliższych aukcji w DESA Unicum**

**7.07.2022** –Art outlet. Sztuka dawna **(aukcja live)**

**24.06.-8.07.2022** – Roman Cieślewicz. Projekty, grafiki, plakaty (aukcja online)

**26.06.-11.07.2022** – Każdy przedmiot to historia. Obiekty z kolekcji Felicji i Antoniego Uniechowskich (aukcja online)

**12.07.2022** –Art outlet. Sztuka współczesna **(aukcja live)**

**29.06.-13.07.2022** –Na styku epok. Malarstwo XIX wieku(aukcja online)

**14.07.2022** –Młoda sztuka **(aukcja live)**

**1-15.07.2022** – Podróże w komiksie (aukcja online)

**4-18.07.2022** – Włodzimierz Pawlak. Notatki o sztuce (aukcja online)

**28.07.2022** – Młoda sztuka **(aukcja live)**

**Więcej na www.desa.pl**

**Dodatkowych informacji mediom udziela:**

Jadwiga Pribyl, M+G

Tel. +48 (22) 416 01 02, +48 501 532 515

e-mail: [jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl](mailto:jadwiga.pribyl@mplusg.com.pl)

*DESA Unicum to lider wśród domów aukcyjnych w Polsce i Europie Środkowo-Wschodniej, którego historia sięga lat 50. XX wieku. Na koniec 2021 roku DESA Unicum była 8. domem aukcyjnym w Europie[[1]](#footnote-1). W 2021 roku DESA Unicum zorganizowała 202 aukcje (stacjonarne i online, z uwzględnieniem 9 aukcji charytatywnych), podczas których wylicytowano obiekty o łącznej wartości ponad 280 mln zł. Do rekordowo wylicytowanych obiektów w historii Desa Unicum należy np. obraz „Portret damy” Petera Paula Rubensa (14,4 mln zł), Andrzeja Wróblewskiego „Dwie mężatki” (13,44 mln zł), zestaw 50 figur „Tłum III” Magdaleny Abakanowicz (13,2 mln zł), obraz Romana Opałki "Detal 407817 - 434714" z cyklu "1965/1 - ∞" (8,64 mln zł) i fortepian Steinway & Sons należący do Władysława Szpilmana (1,3 mln zł).*

*(1,3 mln zł).*

1. Źródło: Artnet [↑](#footnote-ref-1)